

Strategia Rozwoju Nidzickiego Ośrodka Kultury na lata 2014-2022

I. Wstęp

Strategia rozwoju jest podstawowym narzędziem w procesie zarządzania strategicznego. Strategia stanowi wieloletni program diagnozujący problemy, słabe i mocne strony jednostki. Strategia wskazuje cele i kierunki rozwoju zarówno od strony infrastrukturalnej, społecznej, edukacyjnej i kulturalnej. Strategia daje możliwość wypracowania mechanizmów organizacyjnych, prawnych, a także finansowych w efekcie końcowym stymulujących rozwój instytucji, w stronę nowoczesnej placówki nie odbiegającej od trendów kulturalnych w świecie, nie zapominając o własnej tożsamości i historii. Stworzenie strategii jest pierwszym „milowym” krokiem, w dążeniu do „lepszego”. Kolejnym krokiem jest realizacja poszczególnych elementów strategii. Równie ważnym jak samo powstanie strategii jest „uczciwy” monitoring, wyłapujący i korygujący zaistniałe problemy związane z realizacją założonego planu.

I.a. Misja NOK

Misją NOK jest tworzenie możliwości aktywnego uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenie jej wartości. Zaspokajanie potrzeb kulturalnych nie odbiegające od trendów światowych, pamiętając o swojej przeszłości i wyjątkowości, ze względu na naszą historię, kulturę i lokalizację. Hasła klucze naszej misji to inicjowanie, stymulowanie, organizowanie i wspieranie różnorodnych działań kulturalno - społecznych.

II. Informacje ogólne

II.1. Położenie i opis ogólny Gminy Nidzica

Gmina Nidzica położona jest w południowej części województwa warmińsko – mazurskiego, które pod względem powierzchni zajmuje czwarte miejsce w kraju (24,2 tys. km², co stanowi około 7,7 % powierzchni kraju).

W granicach województwa warmińsko-mazurskiego funkcjonuje 116 jednostek samorządu gminnego, w tym 16 miejskich, 33 miejsko-wiejskich, 67 wiejskich. Województwo to podzielone jest na 19 powiatów ziemskich oraz 2 powiaty grodzkie, tj. miasta: Olsztyn i Elbląg. Stolicą województwa i siedzibą władz samorządowych jest centralnie położony Olsztyn.

Region Warmii i Mazur obejmuje obszary o wybitnych walorach przyrodniczych, unikatowych w skali europejskiej, na które składają się: urozmaicona rzeźba terenu, liczne

jeziora, duże kompleksy leśne o charakterze puszczańskim oraz bogata flora i fauna. Obszary prawnie chronione (8 parków krajobrazowych, obszary chronionego krajobrazu, 96 rezerwatów przyrody) stanowią 53 % powierzchni województwa (średnio w kraju – 31 %), ponadto znajduje się tu 20 % krajowej powierzchni rezerwatów przyrody.

Między innymi z tego powodu jest to obszar bardzo atrakcyjny turystycznie. Na tym terenie znajdują się cenne obszary takie jak: pojezierza (iławskie, olsztyńskie, ełckie) kraina Wielkich Jezior Mazurskich, Zalew Wiślany oraz duże kompleksy leśne (rezerваты i parki krajobrazowe), wzbogacone licznymi zabytkami architektury i techniki (np. Kanał Ostródzko – Elbląski), bogatymi zbiorami muzealnymi, stanowiskami archeologicznymi i zabytkowymi parkami i wiele innych miejsc wartych zobaczenia.

Województwo warmińsko – mazurskie zajmuje 7,7% ogólnej powierzchni kraju. Użytki rolne stanowią 54% powierzchni, 29% zajmują lasy, 6% wody, a 8% drogi i tereny zabudowane.

Województwo ma mniej niż średnio w Polsce ziemi użytkowanej rolniczo, a znacznie więcej wód i nieużytków.

Pod względem liczby ludności Warmia i Mazury zajmuje 12 miejsce w kraju (1.463,5 tys. mieszkańców, tj. 3,8% ludności Polski). Średni wskaźnik gęstości zaludnienia wynosi 60 osób/km² i jest najniższy w kraju. Jeszcze rzadziej zaludnione są obszary wiejskie – średnio 25 osób/km².

Stopień zamożności mieszkańców województwa odbiega niekorzystnie od średniej krajowej. Jest to spowodowane m.in. niskim poziomem przeciętnych wynagrodzeń, wysoką stopą bezrobocia i znaczną liczbą osób pobierających świadczenia społeczne.

Województwo warmińsko - mazurskie charakteryzuje się stosunkowo niskim poziomem uprzemysłowienia, co spowodowało uznanie go za Zielone Płuca Polski. Jego udział w krajowej produkcji sprzedanej wynosi 2,5%, w zatrudnieniu 2,9%. Znajduje się na 14 pozycji w kraju pod względem liczby zatrudnionych w przemyśle na 1000 mieszkańców.

Gmina Nidzica administracyjnie przynależy do powiatu nidzickiego, w którego skład oprócz tej gminy wchodzi gminy wiejskie: Janowiec Kościelny, Janowo oraz Kozłowo.

Powiat Nidzicki położony jest w południowo-zachodniej części województwa warmińsko - mazurskiego. Graniczy on od północnego zachodu z powiatem ostródzkim, od północy z powiatem olsztyńskim od południa z powiatem mławskim, od południowego zachodu z powiatem działowskim, od wschodu z powiatem szczycieńskim i południowego wschodu z powiatem przasnyskim, położonymi w województwie mazowieckim.

Powiat Nidzicki zajmuje łączną powierzchnię 961 km². Pod względem wielkości znajduje się on na 15 miejscu wśród 17 powiatów województwa warmińsko - mazurskiego. W skład powiatu wchodzi 165 jednostek osadniczych, z których 103 to wsie sołectkie. Siedzibą powiatu jest miasto Nidzica.

Na obszarze tym zamieszkuje niecałe 34 tys. osób (33 903 na koniec 2013 roku), z czego 14 300 czyli blisko 43 % stanowią mieszkańcy miasta Nidzica. Pod względem liczby ludności powiat znajduje się na 17 miejscu wśród powiatów położonych w województwie warmińsko - mazurskim.

Powiat Nidzicki pod względem użytkowania terenu jest obszarem rolniczo - leśnym. Taki sposób użytkowania gruntów przy niewielkim udziale przemysłu na obszarze powiatu, sprzyja rozwojowi agroturystyki oraz turystyki wiejskiej.

Cały obszar Powiatu Nidzickiego należy zaliczyć pod względem morfologicznym do terenów urozmaiconych. Ukształtowanie terenu, rzeźba, gleby, wody oraz krajobraz powiatu są pochodzenia polodowcowego i tworzą krajobraz głównie staroglacjalny i krajobraz dolin i równin akumulacyjnych.

Teren powiatu znajduje się na obszarze dwóch dawnych zlodowaceń środkowopolskiego i północnopolskiego. Jego powierzchnię stanowią między innymi wzniesienia i wały moreny czołowej ze znacznymi nachyleniami oraz równina sandrowa.

Szata roślinna Powiatu Nidzickiego jest bogata i urozmaicona, co wiąże się to z lokalnym urozmaiceniem warunków środowiska. Ze względu na pokrycie glebowe i znaczne zasoby wodne

występują również na terenie powiatu lasy o większej wilgotności oraz torfowiska. Największy i najatrakcyjniejszy kompleks leśny występuje w północno – wschodniej części powiatu na terenie gmin Nidzica i Janowo, jest to Puszcza Napiwodzko - Ramucka. Są to zwarte kompleksy leśne z dominującymi siedliskami borowymi.

Gmina Nidzica położona jest w północnej części powiatu nidzickiego. Zajmuje ona obszar o powierzchni 378,9 km² i graniczy od północy z gminą Olsztynek, od strony zachodniej i częściowo południowej z gminą Kozłowo, dalej od strony południowej i częściowo wschodniej graniczy z gminą Janowiec Kościelny, od wschodu z gminami Janowo i Jedwabno.

Gmina Nidzica jest największą jednostką samorządu terytorialnego powiatu nidzickiego pod względem terytorialnym, co można zaobserwować na poniższym wykresie. Ponadto gmina zalicza się do większych jednostek samorządu terytorialnego pod względem powierzchni na tle województwa i kraju (według danych GUS za 2013 r. Gmina Nidzica zajmuje 31 miejsce w kraju).

Nidzica leży 130 km od granicy z Rosją i ok. 180 km od Kaliningradu. Odległości od ważniejszych miast to:

Warszawa – 156 km

Gdańsk – 173 km

Olsztyn – 56,5 km

Działdowo – 23 km

Gmina posiada wyraźnie wyodrębniony dwudzielny charakter – w części północno-wschodniej występują w zdecydowanej większości lasy, natomiast w części południowo-zachodniej spotkać można najczęściej użytki rolne. Centrum administracyjnym oraz gospodarczym i usługowym jest miasto Nidzica – siedziba władz gminnych i powiatowych.

Przez obszar gminy przebiega jedna z głównych granic fizyczno-geograficznych Europy, oddzielająca Obszar Europy Zachodniej od Obszaru Europy Wschodniej. Ponadto, przez gminę przebiega dział wodny I rzędu oddzielający dwa systemy rzeczne Wisły oraz Pregoły, który jest jednocześnie granicą geologiczną i klimatyczną. Pod względem geograficznym obszar gminy Nidzica leży na styku trzech podprowincji geograficznych: Pojezierzy Wschodnio-Bałtyckich, Pojezierzy południowo-Bałtyckich i Niziny Środkowo-Polskiej. Krajobraz urozmaica bogata rzeźba terenu, liczne jeziora, doliny rzeczne, wąwozy, żleby, wnęki krajobrazowe.

Tereny gminy to niezwykle malowniczy, pagórkowaty krajobraz, pokryty jeziorami, lasami, mokradłami i torfowiskami. Liczne miejsca, ze względu na swoją wartość, zostały objęte ochroną rezerwatową. Najciekawsze z nich to rezerwat źródeł rzeki Łyny oraz rezerwat żółwia błotnego.

Niezwykle interesujące są również przełomy rzeki Koniuszanki oraz związane z tą rzeką zjawisko sufozji.

Gmina Nidzica, zwana jest „Bramą wjazdową na Warmię i Mazury”, ponieważ jej granice oddzielają geograficznie i historycznie Mazury od Mazowsza. Jest to region należący do obszaru Pojezierza Mazurskiego.

Główne kierunki produkcji rolnej to: hodowla trzody chlewnej, bydła opasowego i mlecznego, uprawa zbóż i ziemniaków, truskawek i warzyw. Ponad 19.000 ha zajmują lasy i grunty leśne, które wyznaczają rozwój wielu firm branży drzewnej i meblarskiej.

Gmina Nidzica to nie tylko atrakcyjne tereny inwestycyjne. Miasto to ciekawe zabytki i bogaty kalendarz kulturalny, a okolice to niezwykle malowniczy, pagórkowaty krajobraz, pokryty licznymi jeziorami, lasami, mokradłami i torfowiskami.

Inwestorzy, którzy zdecydują się na lokalizację swojego biznesu w gminie Nidzica, znajdą tu profesjonalną obsługę, korzystne położenie komunikacyjne i cały szereg udogodnień. Gmina Nidzica dysponuje ponad 25 ha terenów inwestycyjnych, z czego większość włączona jest do Warmińsko-Mazurskiej Specjalnej Strefy Ekonomicznej - podstrefa Nidzica.

Dobrze rozwinięta sieć komunikacyjna (trasa S7) pozwala na szybki dojazd do Warszawy, Gdańska, Olsztyna, Kaliningradu. Ponadto przez teren gminy przebiegają trzy drogi o statusie wojewódzkim: nr 538: Nowe Miasto Lubawskie – Rozdroże, nr 545 i 545a: Działdowo – Szczytno oraz nr 604 i 604a: Nidzica – Wielbark. Przez teren gminy przebiega również linia kolejowa Warszawa – Gdańsk, przecinająca miasto Nidzica.

Dzieje Nidzicy sięgają XIV wieku, wybudowany wówczas zamek był siedzibą administracji krzyżackiej. Aktualnie jest to największy na Mazurach pokrzyżacki zamek o charakterze rezydencjalno - obronnym.

Do najbardziej znanych i cyklicznych imprez w gminie należą: Dni Nidzicy, w czasie których, oprócz gwiazd piosenki i kabaretu można oglądać rycerzy walczących na miecze, włócznie i topory, Międzynarodowy Festiwal Fantastyki, Nidzickie Targi Rzemiosła, Regionalny Festiwal Potraw z Mięsa Drobiowego, czy Festiwal Muzyki Pozytywnej. Historyczno-przyrodnicze i kulturalne walory Ziemi Nidzickiej czynią z niej atrakcyjny teren dla miłośników turystyki i wypoczynku. Dla nich też powstały interesujące trasy widokowe, piesze i rowerowe oraz szlaki wodne.

Gminę Nidzica zamieszkuje 21608 mieszkańców (14395 osób, czyli ok. 67% zamieszkuje miasto Nidzica). Na 1 km² powierzchni przypada 57 osób (stan na koniec 2012 roku).

Gęstość zaludnienia nie odbiega znacznie od średniej dla województwa (60 osób/1 km²), jednak stanowi jedynie 46% średniej dla naszego kraju (123 osób/1 km²).

Pod względem wielkości dochodów budżetu gmin powiatu nidzickiego Gmina Nidzica znajduje się na pierwszym miejscu z kwotą 59,9 mln zł, jednak, jeżeli chodzi o dochody liczone na 1 mieszkańca gmina zajmuje ostatnie miejsce w powiecie (stan na koniec 2013 roku).

Dochód Gminy Nidzica liczony na 1 mieszkańca odstaje od średniej wojewódzkiej (stanowi 87,52%) oraz średniej krajowej (stanowi 91,69%).

Podobnie wygląda sytuacja, jeżeli chodzi o wydatki. Pod względem wielkości wydatków budżetu gmin powiatu nidzickiego Gmina Nidzica znajduje się na pierwszym miejscu z kwotą 59,9 mln zł, jednak, jeżeli chodzi o wydatki liczone na 1 mieszkańca gmina zajmuje ostatnie miejsce w powiecie (stan na koniec 2012 roku). Wydatki Gminy Nidzica liczone na 1

mieszkańca odstają od średniej wojewódzkiej (stanowią 84,74%) oraz średniej krajowej (stanowią 89,78%).

II.2.Charakterystyka Nidzickiego Ośrodka Kultury

Nidzicki Ośrodek Kultury w Nidzicy, jest samorządową instytucją kultury, utworzoną uchwałą Rady Miejskiej w Nidzicy nr 97/XII/91 z dnia 21.XI.1991r. Organizatorem Nidzickiego Ośrodka Kultury jest Gmina Nidzica.

Ośrodek działa w szczególności na podstawie ustawy z dnia 25 października 1991r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej oraz statutu.

Siedzibą naszej instytucji od 1965 roku jest zamek w Nidzicy, który jest mieniem komunalnym. Ośrodkowi przekazano w dzierżawę znaczną część pomieszczeń zamku zgodnie z umową z dnia 26 maja 2008r. oraz budynek kina "Wenus" zgodnie z umową z dnia 26 maja 2008r., na okres od 01 maja 2008r. do 30 kwietnia 2028r. Terenem działalności Ośrodka jest obszar miasta i gminy Nidzica oraz powiatu nidzickiego. Ośrodek jako samorządowa instytucja kultury jest wpisany do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez organizatora. Ośrodek posiada osobowość prawną i samodzielnie prowadzi gospodarkę finansową.

a. Cele i zakres działalności Nidzickiego Ośrodka Kultury.

Głównym celem Nidzickiego Ośrodka Kultury jest prowadzenie wielokierunkowej działalności rozwijającej i zaspokajającej potrzeby kulturalne mieszkańców oraz upowszechnianie i promocja kultury lokalnej w kraju i zagranicą.

1. Do podstawowych zadań Ośrodka należy w szczególności:

- organizowanie różnorodnych form edukacji kulturalnej i wychowania przez sztukę,
- stwarzanie warunków dla amatorskiego ruchu artystycznego, kół i klubów zainteresowań, sekcji i zespołów, rozwoju folkloru, także rękodzieła ludowego i artystycznego,
- rozpoznawanie, rozbudzanie i zaspokajanie potrzeb oraz zainteresowań kulturalnych społeczeństwa,
- organizacja spektakli, koncertów, festiwali, wystaw, odczytów, imprez artystycznych, rozrywkowych i turystycznych z udziałem artystów krajowych i zagranicznych,
- działalność instruktażowo - metodyczna,
- koordynacja działalności na terenie miasta w zakresie organizacji imprez kulturalnych,
- współdziałanie z instytucjami i organizacjami pozarządowymi w zakresie lepszego zaspokajania potrzeb kulturalnych mieszkańców,
- prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi,
- działalność promująca region poprzez prowadzenie Informacji Turystycznej oraz działalności przewodnickiej po zamku.

2. Ośrodek może prowadzić działalność gospodarczą, z której przychody przeznaczone są na realizację celów statutowych i pokrywanie działalności bieżącej, a w szczególności polegającej na:

- organizacji imprez turystycznych (w tym zwiedzanie zamku), rozrywkowych, sportowych i rekreacyjnych,
- prowadzenia działalności wydawniczej i reklamowej,
- sprzedaży wydawnictw,
- organizacji kursów,
- organizacji wyjazdów na imprezy artystyczne i turystyczne,
- usług transportowych,
- wypożyczenia sprzętu akustycznego, audio-wizualnego, rekwizytów, sceny,
- wynajmu sal, miejsc noclegowych, innych pomieszczeń i przestrzeni pod garaże,
- sprzedaży biletów na imprezy własne i zakupione z zewnątrz,
- promocji firm na imprezach organizowanych przez jednostkę,
- usług związanych z wyświetlaniem filmów i taśm wideo, wyświetlaniem filmów na innych nośnikach oraz filmów reklamowych i promocyjnych,
- działalności szkół tańca i instruktorów tańca, dyskotek, imprez dla dzieci,
- prowadzeniu małej gastronomii, z wyłączeniem napojów alkoholowych,
- prowadzeniu drobnego handlu, z wyłączeniem alkoholu,
- innych usług związanych z działalnością statutową.

b. Sekcje i Koła NOK

- Teatr Tańca - Nidzicki teatr tańca powstał w 2004 roku przy Nidzickim Ośrodku Kultury. Jest amatorskim zespołem, łączącym taniec, teatr i muzykę realizując przy tym swoje spektakle, które umożliwiają kontakt ze sztuką tym widzom, którzy mają do niej ograniczony dostęp. Kształt artystyczny spektakli powstaje w procesie indywidualnych poszukiwań na bazie tańca jazzowego, z elementami funky oraz klasyki nadających poszczególnym choreografiom swoistą, autorską dramaturgię i estetykę,
- Młodzieżowe Zespoły Muzyczne,
- Grupa Teatralna "OniToMy",
- Kapela ludowa BERKLEJDY- „Muzykanci”, czyli w gwarze mazurskiej BERKLEJDY. Taką właśnie nazwę nosi kapela ludowa działająca od maja 2007 r. przy Nidzickim Ośrodku Kultury. Powstała ona na potrzeby dożynek. Pierwotnie grupa działała jako nieodłączna część spektaklu „Wesele mazurskie”, przedstawiającego zwyczaje, tradycje, tańce, pieśni oraz gwarę mazurską. Kapela uświetnia swoimi występami różne imprezy takie jak dożynki, biesiady mazurskie oraz jest zapraszana na podobne imprezy do ościennych gmin i powiatów.
- Koło plastyczne Tęcza - przy Nidzickim Ośrodku Kultury prowadzi działalność koło plastyczne "Tęcza". Tworzą je uczniowie szkół podstawowych w wieku 7-12 lat. Celem zajęć jest pobudzanie i rozwijanie inwencji twórczej dzieci, umiejętność posługiwania się różnymi technikami plastycznymi, rozbudzanie motywacji zajmowania się plastyką.
- Grupa Wokalna Shine - Grupa wokalna SHINE powstała we wrześniu 2006 roku, przy Nidzickim Ośrodku Kultury. Składa się ona głównie z dziewcząt w różnym wieku.

Najmłodsza ma 9 lat, najstarsza 20. Co roku przybywa nowych talentów, ale starsze koleżanki które studiują bardzo chętnie wracają i nadal występują na nidzickich scenach. Zajęcia z nowymi dziewczynami zaczynają się od ćwiczenia dykcji i emisji głosu. Członkowie SHINE biorą udział w licznych konkursach i przeglądach wokalnych w innych miastach.

- Chór "Collegium Castellatum" - Chór powstał w 2001 roku. Collegium Castellatum ma w swoim repertuarze utwory różnorodnych stylów i epok, od renesansu po współczesność. Chór włącza się w uroczystości kościelne i patriotyczne. Bierze też udział w imprezach i akcjach charytatywnych.
- Grupa Tancerzy Ognia "Draco".

c. Statystyki działalności kulturalnej jednostki w stosunku do tożsamych w Powiecie Nidzickim w latach 2009 – 2013.

Na koniec 2013 we wszystkich działających na terenie gminy Nidzicy kołach zrzeszonych było 110 osób i oznaczało to prawie 20% spadek w porównaniu do roku poprzedniego.

Działalność kół (klubów) w gminach powiatu nidzickiego w latach 2009-2013

Gmina	Kola (kluby)				Członkowie kół (klubów)			
	2009	2011	2012	2013	2009	2011	2012	2013
	Ogółem				Ogółem			
Janowiec Kościelny	2	3	2	4	35	46	46	63
Janowo	2	2	2	3	45	38	38	94
Kozłowo	1	5	7	7	10	75	91	104
Nidzica	2	7	7	8	20	137	136	110
Nidzica (m)	2	7	7	8	20	137	136	110

Zródło: Opracowanie własne na podstawie danych z GUS

W działalności domów, ośrodków kultury, klubów i świetlic łączna liczba organizowanych imprez wyraźnie zwiększyła się, w przypadku gminy Nidzicy niemal dwukrotnie w porównaniu do roku 2011. Najwięcej imprez w gminie Nidzica związana była z organizacją seansów filmowych oraz występów zespołów amatorskich i występów artystów i zespołów zawodowych. Nieco inaczej przedstawiała się sytuacja w tej kwestii w pozostałych gminach powiatu. Przykładowo w gminie Kozłowo aktywność organizacji kulturalnych w tym zakresie była bardzo niewielka, a w gminie Janowo skoncentrowała się głównie na organizacji dyskotek.

c. Gospodarka finansowa.

1. Ośrodek prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej. Działalność Ośrodka jest finansowana z dotacji organizatora, z dochodów własnych, ze środków otrzymanych od osób prawnych i fizycznych oraz innych źródeł. Środki z dotacji organizatora nie wykorzystane w danym roku nie podlegają zwrotowi do budżetu organizatora.

2. Ośrodek prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, kierując się zasadami efektywnego ich wykorzystania.
3. Ośrodek posiada odrębny rachunek bankowy.
4. Podstawą gospodarki finansowej Nidzickiego Ośrodka Kultury jest plan działalności obejmujący plan przychodów i kosztów oraz plan usług, remontów i konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji, który zatwierdza Dyrektor.
5. Roczne sprawozdanie finansowe Ośrodka, w skład którego wchodzi : Bilans, Rachunek Zysków i Strat oraz Informacja Dodatkowa, zatwierdza Burmistrz Nidzicy.
6. Zasady wynagradzania pracowników Ośrodka określają odrębne przepisy.

d. Zarządzanie i organizacja Ośrodka.

1. Ośrodkiem zarządza i reprezentuje go na zewnątrz Dyrektor.
2. Dyrektora Ośrodka powołuje i odwołuje Burmistrz Nidzicy.
3. Do zakresu działania Dyrektora należy w szczególności:
 - a. kierowanie bieżącą działalnością,
 - b. zarządzanie majątkiem Ośrodka,
 - c. zatrudnianie i zwalnianie pracowników,
 - d. wydawanie zarządzeń, instrukcji i poleceń służbowych,
 - e. ustalanie rocznego planu działalności oraz rocznego planu finansowego,
 - f. sporządzanie rocznego sprawozdania z działalności,
 - g. występowanie, w zależności od potrzeb, z wnioskami o udzielenie dotacji na dofinansowanie bieżących działań własnych,
 - h. podejmowanie decyzji o umarzeniu lub odraczaniu i rozkładaniu na raty wierzytelności instytucji kultury. Wysokość umarzonej, odraczonej lub rozkładanej na raty wierzytelności pieniężnej określa zarządzenie Dyrektora.
5. Organizację wewnętrzną Ośrodka określa regulamin organizacyjny wydany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii organizatora oraz opinii działających w nim organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.
6. Burmistrz Miasta sprawuje nad Ośrodkiem nadzór administracyjno-finansowy.

III. Badanie obszaru kultury na podstawie analiz SWOT

Analiza SWOT jest znakomitym narzędziem budowania strategii.

Sama analiza polega na segregacji informacji i dostępnych danych w czterech kategoriach:

S – mocne strony

W – słabe strony

O – szanse

T – zagrożenia

Dzięki jasno nakreślonym kategoriom czynników strategicznych można określić diagnozę stanu jednostki i w konsekwencji nakreślić dalsze kierunki jej rozwoju. Ujęcie rzeczywistości społecznej, infrastrukturalnej przy pomocy analizy SWOT stanowi punkt odniesienia do dalszego myślenia strategicznego oraz rozwoju. Analiza wewnętrzna Nidzicki Ośrodek Kultury wykonana została w celu uzupełnienia analizy zleconej przez organizatora i poznania w szerszym zakresie potrzeb i wyzwań stojących przed NOK. W celu dokładniejszego zapoznania się z problematyką kultury zaprezentowane zostały dwie analizy. Pierwsza wykonana na potrzeby Strategii Rozwoju Gminy Nidzica oraz wewnętrzna analiza SWOT przygotowana przez Nidzicki Ośrodek Kultury.

III.a. Analiza SWOT obszaru Gminy Nidzica

Analizie SWOT poddano priorytetowe obszary funkcjonowania gminy, dzięki którym przeprowadzony został proces planowania i wdrażania kompleksowych działań mających na celu rozwój gminy i jednostek jej podległych. W poniższej analizie zaznaczone zostały zagrożenia najbardziej związane z działalnością NOK.

Analiza SWOT gminy Nidzica wykonana na potrzeby Strategii Rozwoju Gminy (Mocne i słabe strony)

Mocne strony	Słabe strony
<i>1. Atrakcyjne tereny gminy pod względem przyrodniczo - historycznym;</i>	1. Niezadawalający stan techniczny dróg;
<i>2. Korzystne warunki środowiska naturalnego sprzyjające rozwojowi usług turystycznych, agroturystycznych i produkcji zdrowej żywności;</i>	2. Słaba jakość gleb;
<i>3. Walory turystyczne i rekreacyjne gminy stwarzające podstawy do realizacji turystyki aktywnej;</i>	3. Małe zainteresowanie ze strony inwestorów zewnętrznych uruchamianiem działalności gospodarczej;
<i>4. Występowanie obszarów chronionego krajobrazu i rezerwatów;</i>	4. Małe zróżnicowanie prowadzonej na terenie gminy działalności gospodarczej;
	5. Pogarszająca się sytuacja dochodowa dużej liczby ludności gminy;
	<i>6. Niewystarczająca promocja walorów gminy;</i>

<p>5. Rozległe kompleksy leśne oraz możliwość ich turystycznego wykorzystania;</p> <p>6. Możliwość dywersyfikacji działalności rolniczej w kierunku agroturystyki, której sprzyjają warunki przyrodnicze i kulturowe;</p> <p>7. Możliwość rozwoju produkcji żywności ekologicznej;</p> <p>8. Dobry stan zabytków;</p> <p>9. Przebieg przez teren gminy drogi krajowej nr 7 Gdańsk-Warszawa;</p> <p>10. Bogata oferta terenów inwestycyjnych;</p> <p>11. Korzystna struktura obszarowa gospodarstw rolnych;</p> <p>12. Wysoki stopień zwodociągowania gminy, duża ilość ujęć wody;</p> <p>13. Dobrze rozwinięta sieć placówek szkolnictwa podstawowego i ponadpodstawowego – łatwy dostęp do edukacji;</p> <p>14. Dobry stan infrastruktury rekreacyjno-sportowej w gminie;</p> <p>15. Dobrze rozwinięta sieć gminnych bibliotek;</p> <p>16. Nowoczesna oczyszczalnia ścieków;</p> <p>17. Wysoki poziom zgazyfikowania gminy;</p> <p>18. Dobrze rozwinięta sieć energetyczna;</p> <p>19. Dobra organizacja systemu pomocy społecznej;</p> <p>20. Wysoki poziom bezpieczeństwa i porządku publicznego.</p>	<p>7. Słabo rozwinięta baza noclegowa oraz gastronomiczna;</p> <p>8. Słabo rozwinięta oferta wypoczynkowa ograniczająca dłuższy pobyt turystyczny;</p> <p>9. Słabo rozwinięta infrastruktura turystyki aktywnej (ścieżki, szlaki);</p> <p>10. Niewielka liczba „atrakcji na niepogodę”;</p> <p>11. Mocno zanieczyszczone jezioro Omulew;</p> <p>12. Nieadekwatne do potrzeb wyposażenie w infrastrukturę wodno-ściekową miejscowości wokół obszarów atrakcyjnych turystycznie;</p> <p>13. Zanieczyszczenie powietrza w pobliżu drogi ekspresowej nr 7;</p> <p>14. Duży udział młodych ludzi oraz osób długotrwale bezrobotnych w strukturze bezrobotnych;</p> <p>15. Mała aktywność społeczna mieszkańców;</p> <p>16. Migracja osób młodych i wykształconych w poszukiwaniu pracy i lepszych warunków życia;</p> <p>17. Duża liczba osób korzystających z pomocy społecznej;</p> <p>18. Ograniczony dostęp do specjalistycznych usług medycznych.</p>
---	---

**Analiza SWOT gminy Nidzica wykonana na potrzeby Strategii Rozwoju Gminy
(szanse i zagrożenia)**

Szanse	Zagrożenia
<p>1. Wspieranie rozwoju przedsiębiorczości poprzez powiększanie oferty inwestycyjnej gminy;</p> <p>2. Rozwój inwestycji poprawiających jakość życia ludności i zwiększających możliwości rozwoju gminy;</p> <p>3. Duże możliwości rozwoju biznesu wynikające z bliskości drogi</p>	<p>1. Pogarszanie się stanu infrastruktury drogowej i około drogowej;</p> <p>2. Bezrobocie, zwłaszcza wśród absolwentów szkół;</p> <p>3. Uciekanie z gminy ludzi młodych;</p> <p>4. Starzenie się społeczeństwa;</p> <p>5. Słabe perspektywy rozwoju rynku pracy;</p> <p>6. Rosnąca konkurencja o turystów –</p>

<p>ekspresowej;</p> <p>4. Stworzenie sprzyjających warunków do rozwoju przedsiębiorczości (szkolenia, promocja firm, większy dostęp do informacji);</p> <p>5. <i>Możliwość wypromowania produktu lokalnego – Zamek w Nidzicy, Wioska Garncarska;</i></p> <p>6. <i>Rosnący popyt na agroturystykę i turystykę weekendową;</i></p> <p>7. <i>Wzrost zapotrzebowania na usługi okołoturystyczne;</i></p> <p>8. Możliwość wspierania rozwoju przedsięwzięć sprzyjających poprawie środowiska naturalnego;</p> <p>9. <i>Wykorzystanie potencjału turystyczno-kulturalnego zamku w Nidzicy;</i></p> <p>10. <i>Wykorzystanie potencjału turystycznego jezior i innych atrakcji gminy;</i></p> <p>11. <i>Możliwość dywersyfikacji działalności rolniczej w kierunku agroturystyki, której sprzyjają warunki przyrodnicze i kulturowe;</i></p> <p>12. <i>Możliwości pozyskania środków z UE;</i></p> <p>13. Rosnący popyt na zdrową żywność;</p> <p>14. <i>Wzrost zainteresowania regionalnymi produktami i kulturą.</i></p>	<p><i>aktywność ośrodków w innych województwach;</i></p> <p>7. Presja ze strony ekologów na nakładanie nowych form ochrony przyrody;</p> <p>8. Możliwość degradacji środowiska naturalnego na skutek braku kontynuacji rozwoju sieci kanalizacji sanitarnej;</p> <p>9. Uzależnienie mieszkańców gminy od pomocy społecznej;</p> <p>10. Niesprzyjająca koniunktura gospodarcza;</p> <p>11. Mała opłacalność i efektywności produkcji rolnej.</p>
--	--

III.b. Wewnętrzna analiza „SWOT” przygotowana w ramach tworzenia Strategii Rozwoju Nidzickiego Ośrodka Kultury 2014 -2022.

Wewnętrzna analiza SWOT wykonana została przez NOK na podstawie badania ankietowego przeprowadzonego wśród 100 mieszkańców miasta oraz odrębnej samoewaluacyjnej analizy SWOT przeprowadzonej wśród pracowników podczas warsztatów zorganizowanych w NOK. Obie analizy, które powstały niezależnie były ze sobą spójne.

Mocne strony	Słabe strony
<p>1. Wykwalifikowana i zgrana kadra pracownicza (pracownicy etatowi i inni).</p> <p>2. Różnorodność kół zainteresowań prowadzonych przez NOK.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Teatr Tańca - Nidzicki teatr tańca -Młodzieżowe Zespoły Muzyczne, -Grupa Teatralna "OniToMy", -Kapela ludowa BERKLEJDY -Koło plastyczne Tęcza -Grupa Wokalna Shine -Chór "Collegium Castellanum". -Grupa Tancerzy Ognia "Draco". -Grupa Nieformalna TRZEBA CHCIEĆ - Bębny afrykańskie - Dj'ing -Klub Pozytywnie Zakreconych (kolekcjonerzy) -Klub Air Soft Gun Nidzica <p>3. Organizacja zróżnicowanych imprez kulturalnych. (koncerty, wernisaże, wystawy artystyczne, historyczne, konkursy historyczne, konkursy teatralne, konkursy muzyczne, turnieje tańca, turnieje rycerskie, turnieje warcabowe, zawody strongman, konferencje naukowe, cykliczne prelekcje historyczne oraz akademie okolicznościowe, przeglądy i festiwale organizowane przez szkoły)</p> <p>4. Współpraca z instytucjami, związkami wyznaniowymi, szkołami, grupami społecznymi i artystami lokalnymi.</p> <p>5. Duży potencjał osobowy wśród</p>	<p>1. Położenie budynków ośrodka utrudniające dotarcie osób starszych i niepełnosprawnych. (kino – znaczna odległość od centrum miasta, zamek – ulokowany jest na wzgórzu)</p> <p>2. Potrzeba remontów i modernizacji budynków będących siedzibą ośrodka. Słaba estetyka i brak klimatyzacji sali widowiskowo - kinowej w obiekcie starego kina.</p> <p>4. Niewystarczające wyposażenie sal dydaktycznych, do prowadzenia zajęć kół zainteresowań.</p> <p>5. Ograniczenia techniczne przy organizacji niektórych imprez plenerowych i stacjonarnych (brak sceny mobilnej, nowego nagłośnienia i oświetlenia).</p> <p>6. Utrudnione możliwości pozyskiwania nowych wykwalifikowanych instruktorów, ze względu na ujemne saldo migracji młodych i wykształconych ludzi oraz znaczne koszty dojazdów z miejscowości ościennych.</p>

<p>mieszkańców Gminy Nidzica.</p> <p>6. Dobra opinia po współorganizacji wydarzeń kulturalnych. Dobra promocja na zewnątrz.</p> <p>7. Istnienie szeregu imprez flagowych od wielu już lat promujących NOK i skupiających środowiska artystyczne i kulturalne z zewnątrz (Dni Nidzicy, Turniej Rycerski, Festiwal Fantastyki, Festiwal Prozy i Piosenki Francuskiej, Międzynarodowy Turniej Warcabowy, Inwazja Ognia i Muzyki, Cykliczne Koncerty Muzyczne, Artystyczne Oblężenie Zamku, zawody Strongman i.t.p.)</p> <p>8. Lokalizacja głównej siedziby jednostki w klimatycznym XIV w. zamku.</p> <p>9. Wysoki potencjał kulturowy i historyczny regionu.</p>	
<p>Szanse</p>	<p>Zagrożenia</p>
<p>1. Atrakcyjne położenie geograficzne miasta.</p> <p>2. Możliwość korzystania ze środków pomocowych.</p> <p>4. Współpraca z ościennymi ośrodkami kultury.</p> <p>5. Kulturowanie tradycji i historii regionu.</p> <p>6. Rozwój infrastruktury turystycznej.</p> <p>7. Wzrost ruchu turystycznego.</p> <p>8. Dobra współpraca z organizacjami i przedsiębiorcami z branży turystycznej.</p> <p>9. Różnorodność tematyczna organizacji pozarządowych i grup społecznych.</p> <p>10. Organizacja imprez kulturalnych o coraz większym zasięgu.</p> <p>11. Rosnące zainteresowanie działaniami kulturalnymi ze strony mieszkańców w wieku powyżej 50 lat. Nidzicki Uniwersytet</p>	<p>1. Niż demograficzny</p> <p>2. Emigracja młodych i wykształconych ludzi.</p> <p>3. Obniżenie potrzeby integracji społecznej i chęci angażowania się w pozalekcyjne działania kulturalne wśród dorastającej młodzieży i dorosłych.</p> <p>4. Niewystarczające środki na modernizację i zakup szeroko pojętej infrastruktury niezbędnej do prowadzenia działalności kulturalnej.</p> <p>5. Bierny stosunek do „kultury wysokiej” wśród znacznej części społeczeństwa lokalnego.</p>

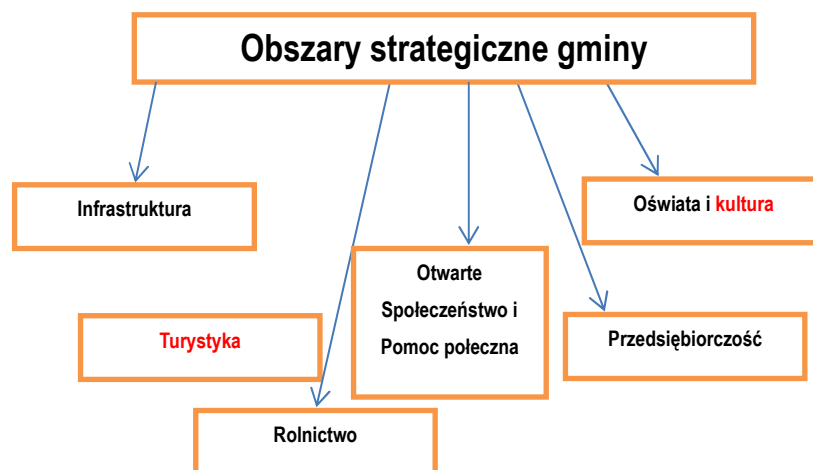
<p>III wieku.</p> <p>12. Wykorzystywanie wszelkich dostępnych możliwości promocji działań kulturalnych podejmowanych przez NOK. (Powiadomienia sms, newsletter, strona www.nok.nidzica.pl, plakaty, gablota NOK, zaproszenia, informacje prasowe).</p> <p>13. Dobra promocja miasta.</p>	
--	--

IV. Formułowanie celów rozwoju

Proces planowania rozwoju gminy, oparty o przeprowadzoną analizę stanu obecnego gminy i uwzględniający wnioski z analizy SWOT ma na celu ustalenie w jakim kierunku powinna dążyć gmina przez najbliższe kilkanaście lat. Określenie i dokładne zdefiniowanie celu (celów) działania pozwala na dobór optymalnych rozwiązań umożliwiających osiągnięcie zamierzeń. Z przeprowadzonych badań wynika, że Gmina Nidzica jest obszarem o atrakcyjnych walorach przyrodniczych i kulturowych, sprzyjającym ożywieniu społecznemu, rozwojowi przedsiębiorczości i edukacji, gdzie mieszkańcy i turyści mogą aktywnie i spokojnie spędzać wolny czas.

Realizacja poszczególnych działań, prowadzi do osiągnięcia wcześniej obranych celów, szczególnie tych związanych z podniesieniem technicznych i społecznych warunków życia w gminie. W wyniku końcowym prowadzi do osiągnięcia pożądanego statusu. Plan strategiczny nie jest bowiem tylko listą życzeń i dokumentem opisującym marzenia o przyszłości, ale od momentu zatwierdzenia stanie się podstawą pracy personelu zarządzającego i kierującego usługami, dokumentem ustalającym hierarchię ważności zadań i określającym czas ich realizacji.

Diagnoza sytuacji społeczno-gospodarczej gminy Nidzica, wyniki przeprowadzonych ankiet wśród mieszkańców gminy oraz przeprowadzona analiza SWOT pozwoliły na wyznaczenie pięciu obszarów strategicznych, które w znaczący sposób wpływają na jej przyszły rozwój gospodarczy, społeczny, ekologiczny i przestrzenny. Wokół wskazanych obszarów strategicznych, na których skoncentruje się działalność Gminy Nidzica przy współpracy ze wszystkimi partnerami. W ramach wyznaczonych pięciu obszarów strategicznych zostały sformułowane cele strategiczne, cele operacyjne oraz zadania. Między innymi te najbardziej związane z działalnością NOK t.j.: Kultura i oświata oraz Turystyka.



OBSZAR – TURYSTYKA

CEL STRATEGICZNY	CEL OPERACYJNY	ZADANIA
<p>Stworzenie optymalnych warunków do rozwoju turystyki i kultury w gminie oraz zabezpieczenie trwałości dziedzictwa kulturowego</p>	<p>Rozwijanie i poprawa jakości infrastruktury turystyczno-rekreacyjnej oraz infrastruktury służącej rozwojowi aktywnych form turystyki</p>	<p>Budowa basenu miejskiego, Rewitalizacja centrum miasta - W ramach projektu planuje się częściowe lub całkowite przeniesienie ruchu drogowego poza obręb rynku i poprowadzenie go równoległą ulicą Murarską (wykonanie nawierzchni kamiennej wraz z odwodnieniem, oświetleniem, budowie chodników z kostki betonowej), która posłuży również do obsługi obiektów handlowo- usługowych zlokalizowanych na terenach przyległych, a ta będzie niemożliwa w przypadku ograniczenia ruchu kołowego w rynku. Ponadto dzięki takiemu rozwiązaniu ułatwi się dostęp przedsiębiorców do obiektów znajdujących w rynku i umożliwi tworzenie nowych punktów handlowo-usługowych. Na terenie rynku planuje się wykonanie badań archeologicznych wraz z wykonaniem odkrywki archeologicznej, budowę fontanny, przebudowę nawierzchni (przełożenie kostki granitowej lub wykonanie z innego materiału zgodnie z projektem), wykonanie oświetlenia, małej architektury, galerii ulicznej, wyznaczenie miejsc parkingowych oraz przenośnych miejsc handlowo – usługowych, dostosowanych do handlu typu flohmarkt (nazwa potoczna- „Pchli Targ”). W ramach zagospodarowania piwnicy ratusza planuje się stworzenie m.in.: sali ekspozycyjnej, izby pamięci, sali konferencyjnej oraz pomieszczeń przeznaczonych dla stowarzyszeń i organizacji pozarządowych. W efekcie realizacji projektu zostaną stworzone możliwości do powstania nowych miejsc pracy związanych z prowadzeniem</p>

		<p>drobnego handlu oraz utrzymaniem czystości i porządku chodników, placu oraz pasów zieleni. Projekt przyczyni się do zwiększenia atrakcyjności społeczno-gospodarczej i przestrzennej Nidzicy oraz zapewni skuteczne pełnienie przez miasto funkcji regionalnego ośrodka metropolitarne. Dzięki realizacji projektu nastąpi poprawa estetyki rewitalizowanego terenu, co będzie miało wpływ na jakość życia mieszkańców. Placowi zostanie przywrócona jego pierwotna forma i funkcja. Ograniczony zostanie ruch samochodowy, dzięki czemu Rynek nabierze charakteru miejsca spotkań i spacerów nie tylko mieszkańców, ale także turystów. Nastąpi zahamowanie zjawiska degradacji obszaru Śródmieścia, zwiększy się potencjał kulturalny i turystyczny miasta poprzez nadanie obiektom i terenom nowych funkcji społeczno-kulturalnych i turystycznych. Pobudzona zostanie aktywność oraz nastąpi stymulowanie współpracy środowiska lokalnego na rzecz przeciwdziałania zjawisku wykluczenia społecznego niektórych grup społecznych oraz zahamowanie procesu marginalizacji ekonomicznej i społecznej rewitalizowanego obszaru. Ponadto zwiększy się atrakcyjności inwestycyjnej miasta oraz nastąpi ożywienie gospodarcze i kulturalne Śródmieścia.</p> <p><i>Budowa nowych, rozbudowa już istniejących obiektów gastronomicznych, noclegowych i sportowo-kulturalnych,</i></p> <p>Budowa pól namiotowych, campingów, Budowa i przebudowa zbiorników retencyjno-rekreacyjnych wraz z zagospodarowaniem przyległych</p>
--	--	---

		<p>terenów,</p> <p><i>Poprawa stanu technicznego istniejących szlaków turystycznych (np. zagospodarowanie przestrzeni wokół „Kamienia Tatarskiego”, z wykonaniem lapidarium z różnymi okazami kamieni naturalnych) remont traktów pieszych na źródłach rzeki Łyny,</i></p> <p>Zagospodarowanie terenu przy rzece Łynie, przeniesienie kontenerów socjalnych w nowe miejsca, ustawienie kabin sanitarnych w sezonie turystycznym,</p> <p><i>Tworzenie nowych szlaków dla potrzeb turystyki pieszej, rowerowej i przyrodniczo-edukacyjnej (np. wykonanie ścieżki rowerowo-pieszej do „Kamienia Tatarskiego), wytyczenie ścieżki militarnej i budowę wieży widokowej,</i></p> <p>Remont i uzupełnienie oznakowania szlaków (tablice informacyjne, oznakowanie),</p> <p>Remont i uzupełnienie infrastruktury istniejących szlaków turystycznych (wiaty, kosze na śmieci, ławki),</p> <p>Zagospodarowanie cieków wodnych pod organizację rekreacji wodnej.</p> <p>Zagospodarowanie plaż,</p> <p>Zagospodarowanie nabrzeża jeziora Omulew w Jabłonce -</p> <p>w ramach inwestycji planuje się opracowanie dokumentacji projektowej, zagospodarowanie nabrzeża poprzez urządzenie plaży, budowę pomostu, zjeżdżalni, miejsca do wodowania i cumowania łódek, kajaków, urządzenie pola namiotowego, budowę punktu widokowego, parkingu, chodników, boiska do siatkówki, budynku gospodarczego, oświetlenia.</p> <p><i>Przebudowa zamku w Nidzicy - przebudowa zabytkowego zamku w celu</i></p>
--	--	--

		<p><i>dostosowania go do potrzeb podmiotów prowadzących działalność kulturalno – społeczną. W ramach przebudowy planuje się wykonanie niezbędnych robót polegających na:</i></p> <p><i>przebudowie dachów: połączeni zachodniej na bryle zachodniej, 2 wież w bryle wschodniej, budynków podzamcza wraz z odnowieniem elewacji,</i></p> <p><i>przebudowie: nawierzchni dziedzińca wraz z modernizacją studni na dziedzińcu, posadzki krużganków, ciągów komunikacyjnych (pieszych i jezdnych) na wzgórzu zamkowym wraz z budową oświetlenia,</i></p> <p><i>wymianie stolarki okiennej i drzwiowej, wykonaniu zabezpieczeń p.poż. budynku zamku,</i></p> <p><i>przebudowie sali rycerskiej na potrzeby sali konferencyjno-koncertowej.</i></p> <p><i>Rozbudowa bazy noclegowej i dostosowanie jej do standardów unijnych (obiekty noclegowe muszą posiadać odpowiednie wyposażenie, przeszkolony personel i atrakcyjną ofertę usług dodatkowych),</i></p> <p>Rozwój sieci osadniczej na terenie NATURA 2000 (m.in. w miejscowościach Likusy, Brzeźno Łyńskie, Łyna, Orłowo),</p> <p>Rozwój agroturystyki, ekoturystyki i turystyki leśnej i tzw. turystyki wędkarskiej,</p> <p><i>Adaptacja na cele turystyczne obiektów zabytkowych i innych,</i></p> <p><i>Wyznaczanie nowych terenów na cele turystyczno-rekreacyjne,</i></p> <p>Kształtowanie wizerunku wsi (poprawa estetyki wokół posesji, na ulicach i w obiektach publicznych, zwiększenie ilości nasadzeń zieleni),</p> <p>Rozbudowa bazy sportowo-rekreacyjnej (wypożyczalnia rowerów, siłownie, kluby fitness, sprzęt wodny itp.),</p> <p>Rozbudowa bazy gastronomicznej (istotne jest podkreślanie lokalnego charakteru kuchni).</p>
--	--	---

	Wykorzystanie i ochrona zabytkowych obiektów dziedzictwa kulturowego wraz z ich otoczeniem	<p>Zagospodarowanie szczególnie cennych obiektów i terenów (np. inwestycje związane z zamkiem w Nidzicy,</p> <p>Pozyskiwanie środków na zabezpieczenie i renowację zabytkowych obiektów dziedzictwa kulturowego wraz z ich otoczeniem,</p> <p>Oznakowanie zabytków.</p>
	Aktywna promocja oferty turystycznej gminy, stworzenie planu promocji	<p>Promocja walorów turystycznych gminy,</p> <p>Opracowanie i druk folderów turystycznych i ulotek informacyjnych,</p> <p>Intensyfikacja działań promocyjnych w nowoczesnych mediach (strony www, facebook),</p> <p>Współpraca z organizacjami społecznymi,</p> <p>Inicjowanie międzygminnej oraz międzynarodowej współpracy w zakresie wspólnej promocji turystyki,</p> <p>Rozwój handlu i usług towarzyszących turystyce (rzemiosło, rękodzieło artystyczne, pamiątkarstwo),</p> <p>Organizacja punktów informacyjnych (tablice informacyjne),</p> <p>Zapewnienie dostępności informacji na temat wydarzeń o charakterze kulturalnym, sportowym itp.</p> <p>Organizacja imprez, festynów, targów, konkursów promocyjnych,</p> <p>Analizy i badania rynku.</p>
	Promocja lokalnych produktów kulinarnych	<p>Identyfikacja i promocja lokalnych specjałów kulinarnych,</p> <p>Zorganizowanie imprez promujących miejscowe kulinaria,</p> <p>Inicjowanie współpracy z Kołami Gospodyń Wiejskich oraz integrowanie ich działań.</p>
	Zachowanie bioróżnorodności i ochrona przyrody	<p>Realizacja inwestycji w zakresie ochrony wód i oczyszczania ścieków,</p> <p>Rozwój naturalnych (biologicznych) systemów oczyszczania wód,</p> <p>Ochrona obszarów cennych przyrodniczo;</p>

		<p>Wyłączenie z zagospodarowania obszarów o wysokich walorach środowiskowych; Kontrolowane użytkowanie przestrzeni i zasobów przyrody; Wykorzystanie alternatywnych źródeł energii; <i>Rozwój turystyki przyjaznej środowisku;</i> <i>Wspieranie działań na rzecz edukacji ekologicznej;</i> <i>Tworzenie ścieżek dydaktyczno - przyrodniczych po ciekawych przyrodniczo terenach gminy;</i> Wdrażanie i monitoring programów ochrony środowiska, <i>Pielęgnacja istniejących pomników przyrody,</i> Pozyskiwanie energii z alternatywnych źródeł neutralnych dla środowiska.</p>
--	--	---

OBSZAR – OŚWIATA I KULTURA		
CEL STRATEGICZNY	CEL OPERACYJNY	ZADANIA
<p>Poprawa jakości infrastruktury kulturalno-oświatowej oraz przedsięwzięcie działań sprzyjających rozwojowi kultury wśród mieszkańców</p>	<p>Poprawa warunków funkcjonowania oraz rozwój obiektów dydaktycznych, kulturalnych oraz sportowo-rekreacyjnych</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Systematyczne modernizowanie i rozbudowa zaplecza placówek dydaktycznych na obszarze wiejskim i miejskim gminy poprzez m.in. wzmocnienie bazy sportowej przyszkolnej (budowę sal gimnastycznych, boisk sportowych wraz z infrastrukturą towarzyszącą), świetlic, wyposażenia informatycznego, • Wzmocnienie bazy sportowej pozaszkolnej poprzez budowę m.in. boiska do piłki plażowej, siłowni zewnętrznych w parkach, street workout przy skateparku w Nidzicy, budowa pełnowymiarowego boiska ze sztuczną nawierzchnią z oświetleniem przy ulicy Polnej 7 w Nidzicy, • modernizacja, rozbudowa i doposażenie obiektów

		<p>sportowych na obszarze miejskim i wiejskim gminy,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Budowa i modernizacja świetlic wiejskich zgodnie z lokalnymi potrzebami mieszkańców, • Inwestycje związane z wykorzystaniem potencjału turystyczno-kulturalnego zamku w Nidzicy m.in. poprzez <ul style="list-style-type: none"> - Adaptacja pomieszczeń zamkowych na potrzeby wystawiennicze (w tym sale już wykorzystywane oraz pomieszczenia strychowe), zakup dodatkowych eksponatów oraz wykonanie multimediiów związanych z regionem (przewidziany termin 2021r), - Remont dziedzińca zamkowego wraz z podłogą, krużgankami, odbudową studni zamkowej i wykonaniem demontowanego zadaszania dziedzińca zamkowego, (przewidziany termin 2021r), - Wykonanie wewnętrznej windy dla niepełnosprawnych umożliwiającej dostęp na sale znajdujące się na I piętrze zamku oraz do hotelu, (przewidziany termin 2018r), - Remont podzamcza, chodników wraz z odbudową fragmentu pomieszczeń gospodarczych oraz adaptacją pomieszczeń strychowych na potrzeby statutowe NOK(przewidziany termin 2018r), - Remont wzgórza zamkowego wraz z chodnikami oraz oświetleniem (przewidziany termin 2018r), - Remont parkingu znajdującego
--	--	---

		<p><i>się u podnóża zamku wraz z montażem bramek automatycznych (przewidziany termin 2018r),</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stworzenie bazy logistycznej potrzebnej do organizacji imprez kulturalno - rozrywkowych w Nidzicy z zabezpieczeniem prądowym (Teren za jeziorkiem) (przewidziany termin 2018 - 2021r),</i> • <i>Zakup sceny mobilnej oraz nagłośnienia do potrzeb imprez miejskich i wiejskich organizowanych w Gminie Nidzica (przewidziany termin 2017 - 2018r),</i> • <i>Remont pomieszczeń Kina Wenus, (przewidziany termin 2013 - 2016r),</i> • <i>Budowa muzeum multimedialnego I Wojny Światowej (przewidziany termin 2022r),</i> • <i>Wykonanie szlaku gotyku oraz neogotyku po ziemi Nidzickiej z odstonięciem izolacji z naczyń glinianych oraz dalszymi pracami nad fragmentarycznym zaznaczeniem murów obronnych grodu Neidenburg, (przewidziany termin 2018r),</i> • <i>Dalszy ciąg remontów w parku Gregoroviusa w Nidzicy,</i> • <i>Przebudowa zbiornika wodnego w Nidzicy - W ramach projektu planuje się przebudowę zbiornika wodnego wraz z zagospodarowaniem terenu wokół Jeziorka Miejskiego. W ramach realizacji zadania planuje się przygotowanie podłoża pod budowę promenady z drewna</i>
--	--	---

		<p>syntetycznego na palach pełniące funkcję ciągu pieszego, poprzez: oczyszczenie i uformowanie dna zbiornika wodnego, przebudowie umocnień skarpowych, wykonaniu areatora. Ponadto planowana jest budowa kładek drewnianych dla pieszych przez rów melioracyjny od strony wschodniej. Planowane prace obejmują również teren wokół jeziora m.in. w zakresie: odwodnienia istniejącego placu zabaw. Dzięki tej inwestycji planuje się przywrócić Jezioru Miejskiemu funkcji, którą spełniał przed II wojną światową- miejsca spotkań i wypoczynku mieszkańców Nidzicy. Nie tylko w samym mieście, ale również w bezpośredniej okolicy brakuje miejsc, gdzie mieszkańcy Nidzicy mogliby korzystać z takich możliwości aktywnego wypoczynku, jak sporty wodne czy nordic walking. Dlatego w ramach inwestycji, oprócz samego zagospodarowania planuje się wyszkolenie i zatrudnienie animatorów (w ramach instrumentu aktywizacji edukacyjnej), którzy prowadziliby dla najmłodszych mieszkańców Nidzicy m.in.: szkółkę pływania oraz zajęcia ogólnorozwojowe z wykorzystaniem infrastruktury, takiej jak: zbiornik wodny, plac zabaw, urządzenia fitness, ścieżki dydaktyczne, muszla koncertowa.</p> <p>Zakres rzeczowy zadania</p> <ul style="list-style-type: none">- przebudowa zbiornika wraz z przebudową mnisza i przepustu wypływowego, dla udrożnienia
--	--	--

		<p>przepływu i poprawy jakości wody w zbiorniku. Dodatkowo projektuje się aerator dla zapewnienia równowagi biologicznej zbiornika.</p> <ul style="list-style-type: none"> - budowa promenady z drewna syntetycznego na palach pełniącej funkcję ciągu pieszego - budowa ścieżek pieszych żwirowych w kierunku w terenów zielonych będących uzupełnieniem zieleni parkowej . - budowa dwóch kładek z drewna syntetycznego na palach z obustronnymi balustradami nad istniejącym rowem - budowa drenażu odwadniającego plac zabaw zlokalizowany w obrębie parku • Zagospodarowanie terenu wokół jeziora miejskiego (w ramach Rewitalizacji przestrzeni publicznej w sferze społeczno – gospodarczej z elementami remontu zabytków, rozwoju turystyki i rekreacji, budowy drogi w Nidzicy). W ramach projektu planuje się przebudowę terenów zielonych wokół Jeziora Miejskiego, a w szczególności: urządzenie zewnętrznego parku fitness, przebudowę oświetlenia terenu od strony wschodniej zbiornika, przebudowę przyłącza do szafki energetycznej na potrzeby imprez okolicznościowych (w obecnym stanie jest niewystarczająca do zaspokojenia potrzeb organizacji dużej imprezy), oraz budowę przenośnych stanowisk handlu lokalnego. Ponadto w ramach projektu planuje się adaptację istniejącego „grzybka” na
--	--	---

		<p>nieodpłatne cele użytkowe m.in. do prowadzenia działalności gastronomicznej. Projekt dotyczy również wykorzystania lokalnych zasobów przyrodniczych poprzez zagospodarowanie przestrzeni na cele rekreacyjno- rehabilitacyjne.</p> <p><i>Tereny bezpośrednio przylegające do Jeziorka Miejskiego to miejsce spotkań mieszkańców i realizacji wielu imprez integracyjno - rekreacyjnych i kulturalnych, w tym najważniejszych dla miasta jak Dożynki Gminne i Dni Nidzicy. Teren od lat nie modernizowany wymaga w tym momencie szeregu prac, które przywrócą mu odpowiedni stan. W ramach prac planowane jest zagospodarowanie placu pod organizację dużych wydarzeń artystycznych, wraz z budową muszli koncertowej oraz stworzenie przestrzeni parkowej ze ścieżkami dydaktycznymi, ekologicznymi oraz trasami przystosowanymi do uprawiania sportów takich jak: nording walking czy jogging.</i> Na obszarze przyległym do terenów jeziorka miejskiego znajduje się Zespół Opieki Zdrowotnej, z oddziałem rehabilitacyjnym, który wykorzystywałby tereny zrewitalizowane na potrzeby rehabilitacji pacjentów nidzickiego szpitala. Jednym z podstawowych zadań dotyczących eliminowania wykluczenia społecznego jest stworzenie warunków do rozwoju, nie tylko w sferze ekonomicznej, ale również, a</p>
--	--	---

		<p>może przede wszystkim rekreacyjno - kulturalnej. Liczne place zabaw i miejsca odpoczynku w mieście i gminie mogą wpływać pozytywnie na rozwój życia rodzinnego. Miejsca takie są alternatywą nie tylko dla ludzi młodych, ale całych rodzin, które mają gdzie spędzać wspólnie czas wolny. A takich miejsc w obszarze rewitalizowanym I niestety brakuje. Dlatego też niezbędne jest stworzenie takiego miejsca, które wpłynie pozytywnie na rozwój i zaktywizuje mieszkańców obszaru rewitalizowanego. Realizacja projektu pozwoli również zaktywizować osoby starsze i niepełnosprawne, które będą miały możliwość aktywnego spędzenia czasu wolnego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Rozbudowa, modernizacja i poprawa wyposażenia budynków ośrodka kultury,</i> • Budowa, rozbudowa placówek przedszkolnych oraz żłobków, • Budowa placów zabaw i innej infrastruktury dla dzieci, • Modernizacja i przebudowa cmentarza komunalnego w Nidzicy. • <i>Aktywne i twórcze korzystanie z przestrzeni miasta – społeczne ogrody miejskie</i>
	<p>Zwiększenie dostępu do kultury jako sposobu spędzania wolnego czasu</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Stworzenie atrakcyjnej oferty spędzania „czasu wolnego”,</i> • <i>Inspirowanie działań mających na celu poszerzenie zakresu działalności miejscowych domów kultury,</i> • <i>Organizacja imprez kulturalno-</i>

		<p><i>turystycznych dla mieszkańców,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Udostępnianie niezagospodarowanych obiektów społeczności lokalnej,</i> • <i>Poszerzenie oferty kulturalnej świetlic.</i>
	<p>Wyrównanie szans kształcenia oraz stworzenie optymalnych warunków rozwoju dla dzieci i młodzieży</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Zwiększenie dostępu do nauki języków obcych, • <i>Zachęcanie młodzieży do udziału w życiu społecznym i publicznym gminy,</i> • <i>Rozszerzenie pozalekcyjnej oferty zajęć dla dzieci i młodzieży,</i> • <i>Współpraca z organizacjami pozarządowymi w celu wykorzystania szansy na sfinansowanie ciekawych przedsięwzięć adresowanych do dzieci i młodzieży.</i>

V. Kierunki rozwoju Nidzickiego Ośrodka kultury.

Przeprowadzone analizy SWOT są spójne, wskazują na potrzebę tworzenia coraz to nowocześniejszej i oryginalniejszej oferty edukacyjno - kulturalnej jednostki, nie odbiegającej od trendów światowych. Uwydatnia się również konieczność wzmocnienia współpracy z instytucjami, grupami społecznymi i lokalnymi artystami oraz zwiększenia potencjału kadrowego NOK. Wyniki obu analiz wskazują na zły stan infrastruktury kultury, w postaci zaplecza dydaktycznego oraz scenicznego niezbędnego do realizacji celów statutowych.

VI. Plan operacyjny strategii.

CEL STRATEGICZNY	CEL OPERACYJNY	ZADANIA
NOK – inspiratorem życia kulturalnego gminy	zwiększenie zainteresowania mieszkańców i turystów kulturą	<ul style="list-style-type: none"> • mapowanie potencjału kulturalnego społeczności lokalnej, • wyłonienie grup docelowych i zdefiniowanie ich potrzeb w zakresie uczestnictwa w kulturze • Szukanie nowych kanałów promocyjnych oraz uatrakcyjnianie i rozwijanie dotychczasowych sposobów przekazywania informacji na temat działalności

		<p>NOK</p> <ul style="list-style-type: none">• znalezienie formuły zachęcającej do uczestnictwa w kulturze poprzez systematyczne badanie oczekiwań odbiorców (ankiety, wywiady indywidualne itp.),• aktywowanie społeczności lokalnej do współuczestnictwa w przedsięwzięciach kulturalnych (inicjatywy oddolne).
Aktywna i zintegrowana społeczność lokalna	<p>Polepszenie dostępności i zasięgu działania domu kultury</p> <p>Zwiększenie integracji grup społecznych</p>	<ul style="list-style-type: none">• wymiana dobrych praktyk, tworzenie sieci kontaktów,• inicjowanie i organizowanie projektów kulturalnych poprzez „wyjście głęboko w miasto”• Pielęgnacja współpracy z organizacjami pozarządowymi, wolontariuszami działającymi na terenie powiatu nidzickiego,• Zwiększenie ilości organizowanych konkursów, plenerów, kół zainteresowań skierowanych do „fundamentu” dzieci i młodzieży, • budowanie pozytywnego wizerunku domu kultury wśród lokalnych liderów i mieszkańców,• organizowanie plenerów, wystaw poplenerowych, wystaw pokonkursowych plastycznych dla dzieci, młodzieży i dorosłych,• organizowanie warsztatów organizowanych podczas wakacji i ferii.• pogłębienie współpracy z lokalnym środowiskiem szkolnym – realizowanie wspólnych projektów zorientowanych na zdobywanie wiedzy i doświadczeń kulturalnych wśród wychowanków ale również kadry NOK.• pomoc w tworzeniu możliwie największej liczby klubów i miejsc

		<p>spotkań grup twórczych,</p> <ul style="list-style-type: none">• utworzenie galerii wystawienniczej dla prac artystycznych lokalnych artystów (galeria rzeźby nidzickiej)• realizacja cyklicznych prezentacji działań z różnych dziedzin kultury i sztuki, z założeniem jednoczesnego lokalizowania ich w różnych miejscach miasta,• współpraca ze szkołami, stowarzyszeniami i grupami lokalnymi w zakresie organizacji imprez plenerowych, konkursów i warsztatów,• organizacja cyklicznych spotkań z przedstawicielami instytucji, stowarzyszeń i grupami lokalnymi – stworzenie działalności dyskusyjnego forum kulturalnego, będącego organem opiniotwórczym i wskazującym kierunki działań w sferze organizacji i promocji życia kulturalnego miasta,• inicjowanie współpracy na poziomie lokalnym pomiędzy, instytucjami, stowarzyszeniami i grupami lokalnymi• wsparcie inicjatyw poprzez wykorzystanie wspólnych zasobów ludzkich, materialnych i infrastrukturalnych.• promocja lokalnych działań kulturalnych, w kraju i za granicą. Wzmocnienie działań poprzez wymianę twórców i ich prac,• wspieranie aktywności kulturalnej i rozwój amatorskich działań artystycznych mieszkańców Nidzicy,• opracowywanie i realizacja projektów kulturalnych zgodnych z oczekiwaniami społeczności lokalnej,
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • inicjowanie współpracy na poziomie lokalnym pomiędzy, instytucjami, stowarzyszeniami i grupami lokalnymi do organizacji i uczestniczenia w działaniach kulturalnych. • kreatywne konsultacje i wymiana doświadczeń, • budowanie wzajemnych relacji i komunikacji, która stworzy okazję do wspólnego działania, wyrażenia swoich potrzeb kulturalnych, • inicjowanie wspólnych przedsięwzięć kulturalnych z partnerami lokalnymi, • inicjowanie szerokiej współpracy kulturalnej z miastami partnerskimi w kraju i za granicą, wykorzystując środki z funduszy strukturalnych, • dystrybuowanie środków finansowych partnerów na działania artystyczne,
Profesjonalna kadra	Zwiększenie kwalifikacji i umiejętności kadry domu kultury	<ul style="list-style-type: none"> • uczestnictwo pracowników etatowych w szkoleniach i projektach edukacyjnych dostępnych dla szeroko pojętego instytucjonalnego środowiska kulturalnego, • podnoszenie kwalifikacji instruktorów zajęć artystycznych poprzez uczestnictwo w seminariach i sesjach ukierunkowanych na wymianę doświadczeń, • organizacja warsztatów oraz delegacja na szkolenia z zakresu różnych dziedzin kultury dla animatorów kultury, • zaproszenie i skorzystanie z wiedzy i doświadczenia animatorów,

	<p>wyposażenie NOK</p>	<p>termin realizacji 2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> - wymiana pieca gazowego ogrzewającego obiekt kina (przewidziany termin realizacji 2016) - remont garderoby (przewidziany termin realizacji 2016) - wymiana kotar na scenie a sali widowiskowo-kinowej (przewidziany termin realizacji 2016) - remont siedzisk oraz ogólna stylizacja (w stronę secesji) sali kinowej (przewidziany termin realizacji 2018) - remont podłóg (przewidziany termin realizacji 2018) - instalacja klimatyzacji w sali kinowej (przewidziany termin realizacji 2018) - adaptacja pomieszczenia po dawnej projektorni na salkę prób, niezbędną dla zespołów artystycznych grających w Nidzickim Ośrodku Kultury oraz grup młodzieżowych ze szkół przygotowujących się do różnego rodzaju wydarzeń artystycznych w ramach działalności szkoły, a także muzyków niezrzeszonych korzystających z salki (przewidziany termin realizacji 2016) - remont sanitariatów przyległych do salki prób oraz wymiana okien na energooszczędne (przewidziany termin realizacji 2016) - wyposażenie sal do w narzędzia niezbędne do prowadzenia działalności artystycznej oraz kół zainteresowań NOK (przewidziany termin realizacji 2017) - zakup wyposażenia w infrastrukturę towarzyszącą imprezom plenerowym: <ul style="list-style-type: none"> - scena mobilna, - nagłośnienie,
--	------------------------	---

		- oświetlenie sceniczne, Powyższe narzędzia pracy umożliwią należytą organizację i oprawę imprez, (przewidywany termin realizacji 2017)
--	--	---

VII. Monitoring strategii

Monitorowanie realizacji celów strategicznych zapisanych w strategii jest niezbędnym elementem w procesie spójnego planowania działań i zarządzania strategicznego. Monitorowanie realizowanej strategii polega na ustaleniu czy założone cele zostały osiągnięte. Monitoring wskazuje realizatorom Strategii postępy realizacji przyjętego planu, czy założone cele zostały osiągnięte. Pozwala także dokonywać korekt wynikających z nieuwzględnionych wcześniej czynników lub z nieprzewidywanych zjawisk, zmieniających uwarunkowania realizacyjne. Monitoring pozwala ustalić przyczyny ewentualnych odstępstw od zakładanych celów i wprowadzenia działań naprawczych.

Monitoring strategii przeprowadzany będzie cyklicznie - co pół roku. Poczynając od miesiąca listopada (przed tworzeniem planu budżetu na rok następny - tworzy to możliwość wszczęcia działań korygujących, prowadzących do osiągnięcia wcześniej obranych (lecz nie zrealizowanych) celów. Monitoring przeprowadzany jest przez pracowników działu administracji NOK.